

## 'All my sons' van De Roovers mooiste culturele af

De affiche voor de theatervoorstelling 'All my sons' van De Roovers is de mooiste culturele affiche van het jaar.

**BRUSSEL** | Het gezelschap De Roovers had dit jaar de mooiste culturele affiche. Dat is althans de mening van een zeven man sterke jury, die voor het Antwerpse centrum voor kunstcommunicatie Prospekta op zoek ging naar de mooiste affiches en folders voor theaterstukken, concerten, musea, literaire happenings. De *All my sons*-affiche werd ontworpen door Tom Hautekiet. De publieksprijs, toegekend door de lezers van *De Standaard*, was voor een affiche voor *Les poupées op de Canapé*, van Het Huis van Alijn. Die affiche werd ontworpen door Randoald Sabbe. Bij de folders koos de jury, geleid door de grafisch ontwerper Hugo Puttaert en met ook Johan Dockx,



de art director van deze krant, voor de seizoensbrochure van Kunstencentrum Vooruit. Die werd ontworpen door Matthias Timmermans. De prijs voor de beste druktechniek was voor de Vlaamse opera met de brochure voor *Les pêcheurs de perles*, gemaakt door Lodewijk Joye. De winnende affiche illustreert volgens de jury hoezeer eenvoud siert. (sdf)

