

WIN

Wij geven vijf duotickets weg voor 'Blue Remembered Hills' van de Roovers op zaterdag 17 en zondag 18 september. Surf naar www.hbvl.be/wanatoe.

"WE ZIJN ALLEMAAL KLEINE SADISTEN"

DE ROOVERS HERNEMEN BLUE REMEMBERED HILLS IN OPENLUCHT

HASSELT - Zeven kinderen die oorlogje spelen: het lijkt een onschuldig tafereel. Maar dat is het niet in 'Blue Remembered Hills', een toneelstuk dat de Roovers maakten op basis van de gelijknamige film van Dennis 'The Singing Detective' Potter. "Kinderen proberen steeds hun grenzen af te tasten", vertelt acteur Robby Cleiren. "Meestal is dat zonder grote gevolgen, maar niet in onze voorstelling. Daar vervaagt gaandeweg de grens tussen plezier en pijn waardoor datgene dat eerst een spel was, lijkt te ontvaarden in een échte grote mensen-oorlog."

Helemaal nieuw is het verhaal niet. Oorspronkelijk dateert 'Blue Remembered Hills' uit 1979. De Roovers vormden het filmscript in 2003 al om tot een toneelstuk. Maar deze zomer besloten ze het stuk te hernemen op locatie. Vandaag strijkt het zevenkoppige gezelschap neer in Boxberg, waar ze het natuurgebied De Schemmersberg als hun podium gebruiken.

"Het feit dat we nu in de openlucht spelen, maakt het stuk nog interessanter", vindt Robby Cleiren, acteur maar ook medeoprichter van het Antwerpse toneelgezelschap. "Het publiek wordt nauwer betrokken bij het spel. Ze zitten nu niet meer op die vertrouwde rode satijnen zeteltjes, maar gewoon op houten banken met een regenjasje aan. Tot nu toe ben ik elke keer verrast door de positieve reacties, zelfs als het weer niet goed was."

Ook voor de acteurs brengt de locatieverandering positiefs met zich mee. "De sfeer en dynamiek zijn helemaal anders. Voor de voorstelling zitten we met z'n allen in een tentje. Echt het ultieme kampevoel (lacht). Heel dank-



Oorlogje spelen wordt menens in 'Blue Remembered Hills'

Foto Stef STESSEL

baar als je daarna in de huid van een zevenjarige moet kruipen."

Sadistjes

Die zevenjarigen in het toneelstuk zijn niet bepaald wat je noemt schatjes. "Het zijn eigenlijk kleine sadistjes", zegt Cleiren. "Maar wees gerust, dat zijn we allemaal. Jong én oud. Kinderen laten het alleen sneller zien, ze zijn puur, weten er - in tegenstelling tot volwassenen - geen doekjes om te winden. Dat zie je bijvoorbeeld op de speelplaats, en ook in 'Blue Remembered Hills'." Alleen loopt het kinderspel daar helemaal uit de hand. Het kost het leven van een eekhoorn, en wat later ondergaat 'Donald

Duck', het kneusje van de groep, hetzelfde lot. Klinkt als zware kost. "Ergens wel, maar we brengen het verhaal op een luchtige, speelse manier. Ik weet uit ervaring dat niemand met een bezwaard gevoel naar huis zal gaan."

Uitbrander

Of Cleiren voor het stuk inspiratie kon halen uit zijn eigen kindertijd? "Jazeker, tot ergernis van mijn broer. Ik heb hem ooit vastgebonden op een draagberrie en midden op straat gelegd, om vervolgens te kijken wat er zou gebeuren als er een auto kwam aangereden. Die kwam er, maar is meteen gestopt. De chauffeur

heeft mijn broer bevrijd en mij een fikse uitbrander gegeven. Natuurlijk was het nooit de bedoeling om mijn broer te vermoorden. Het was een soort aftasten van grenzen op een moment dat je al een klein beetje besef hebt van het verschil tussen goed en kwaad. Dat is precies wat de kinderen van 'Blue Remembered Hills' doen. Of mijn broer het me heeft vergeven? Dat wel. En ik heb eruit geleerd, want ik heb het nooit nog opnieuw gedaan."

Femke VAN GARDEREN

De Roovers, 'Blue Remembered Hills', van 14/9 tot en met 18/9 om 20.00 uur in natuurgebied De Schemmersberg, Boxberg, (11-14 euro, info: www.c-mineculturentuurcentrum.be of 089/65 44 90)