

De onderkant van het avondland

THEATER ★★☆☆☆

De gouden draak

Tot 29/8 in de Pelikaanstraat, Antwerpen. Van 23/9 tot eind november op reis als zaalvoorstelling.

Bij zuiver locatietheater biedt de locatie al de helft van het theater. Vaak komt dat niet voor, maar De Roovers slagen erin met *De gouden draak* op de Zomer van Antwerpen. Terwijl op de achtergrond treinen binnenrijden in Antwerpen-Centraal, kijk je uit op de verlopen achterkant van de hoge flatgebouwen langs het station. Zwart plastic behangt hun afbraak, als holle ogen staren hun kapotte ramen uit de hoogte neer. Dit zijn de groezelige coulissen van de grootstad. Anoniem maar vol karakter.

De gouden draak plaatst er de mensen bij. In dit decor worden ze vanzelf kleine poppetjes met even grote verlangens als verliezen. Een nachtwinkeleigenaar, een grijsaard, een bedrogen echtgenoot: allemaal wonen ze in hetzelfde blok, met oeraan een afhaalrestaurant. Het is de achterkeuken van het urbane leven, met zwartwerk voor de snelle hap. Zoals wel vaker de jongste jaren, verkennen De Roovers de onderkant: wat je niet ziet vanuit de trein.

Met minimale kostuumwissels hoppen De Roovers tussen hun figuren, zoals het stuk van Roland Schimmelpfennig uit 2009 gebiedt. Het



De Roovers in de coulissen van de grootstad. © SS

voelt bijna als een filmscenario, met korte shots langs meerdere verhaallijnen. Die knipperende dramaturgie van de stad houdt de vaart in de voorstelling. Zere tand. *Cut*. Ongewenste zwanerschap. *Cut*. Seksueel misbruik. *Cut*. Wat *De gouden draak* samenhoudt, is het magisch realisme dat erover hangt, en de terugkerende fabel van de krekel en de mier: de dolende profiteur en de hardwerkende burger. Aan actualiteit dus geen gebrek. Hoe breder de grimas waarmee gastacteur Vincent Van Sande achter een aalmoes vist, hoe grimmiger het lot van de krekel. Met wie niets heeft mag iedereen alles doen, is de onderliggende aanklacht. Of hoe schijnbaar geestig theater in de avondzon uiteindelijk zo naargeestig wordt als zijn omgeving. Verraderlijk naïef hakt *De gouden draak* in op een rotte tand in het avondland.

WOUTER HILLAERT

De Standaard, 17/08/16