

Geen bruiloft zonder ongelukken

DE NOCES

★★★

ZOMER
van antwerpen

ANTWERPEN - Elke Zomer van Antwerpen heeft zijn klapstuk nodig. De Noces, een project van vier gezelschappen in een tot feestzaal omgetoverd Spoorwegemplacement, maakt een goede kans dit jaar die titel weg te kappen.



Bert Haelvoet en Charlotte Vandermeersch, gelukkig (?) getrouwd in *De Noces*.

Foto Stef STESSEL

Ook zinnens deze voorstelling van Walpurgis, de Roovers, het Spectra Ensemble en Laika's Peter De Bie bij te wonen? Trek dan zeker een net pak of fleurig jurkje aan. Zoals het een goede bruiloft betaamt, worden de gasten op *De Noces* ontvangen met de nodige egards, maar ook met feestgedruis. Met een tekst van Tsjechov en een muziekstuk van Stravinsky staan daar op deze Russische trouwerij negen acteurs, zeventien

zangers en negen muzikanten voor in.

Van pril huwelijksgeluk lijkt bij Tsjechov geen sprake. Rond de feestdis, die ook dienst doet als catwalk, liggen de 'ongelukken' in de aanbieding. De lucht is zwanger van geforceerde lachjes, en uitspraken als 'amai, nu krijg ik toch ineens het zuur' vullen ongemakkelijke stiltes op. Net als het feest uit de hand dreigt te lopen, roept iemand om muziek en zetten vier piano's en

percussie-instrumenten Stravinsky's mini-opera in.

Theater, muziek, zang, sketches, fotografie, eten en drinken maken *De Noces* in één woord overdadig. Alsof gezelschappen die anders secuur met zwart potlood tekenen, plots de verfloos hebben ontdekt. Niet elke overgang verloopt even vlot, maar er zijn genoeg hoogtepunten om dat te maskeren. Zo speelt ouderdomsdeken Bert André een hilarische zeebonk, is de

setting adembenemend en werd geen kans onbenut gelaten om het de toeschouwers naar de zin te maken.

De Noces laat zich drinken als vodka: een neut verkwikt, maar een fles verstikt.

Ilse DEWEVER

■ *De Noces* nog tot 30 juli (niet op woensdag en zondag) om 21u in het Spoorwegemplacement, Damplein, Antwerpen. Tickets en info: 03-202.91.50, www.zva.be