

Bonheur, revoilà TG Stan jouant Bergman

Scènes Le formidable collectif flamand est aux Tanneurs avec "Infidèles" d'après Bergman.

Entretien Guy Duplat

Depuis plus de 25 ans, TG Stan sillonne les salles de Flandre, des Pays-Bas, de France et d'Europe. Jouant autant en français qu'en néerlandais ou en anglais. Et même davantage en français, car chez nos voisins du sud, il est devenu un phénomène, invité chaque année au Festival d'automne à Paris où vient d'être créé *Infidèles*, encensé par la presse et qui arrive à Bruxelles aux Tanneurs.

Voilà un vrai collectif d'acteurs qui place le jeu de l'acteur au premier plan. On l'avait adoré il y a quatre ans quand il était venu déjà aux Tanneurs et au KVS, avec un "focus" de quatre pièces jouées chaque fois en français. Deux de ses spectacles étaient déjà des adaptations de scénarios de films d'Ingmar Bergman (*Scènes de la vie conjugale* et *Après la répétition*). On y retrouvait Frank Vercruyssen, un des quatre de TG Stan (aux côtés de Jolente De Keersmaecker, Damiaan De Schrijver et Sara de Roo).

Infidèles est tiré du scénario éponyme que Bergman écrivit à 80 ans pour un film de Liv Ullmann, qui fut un temps sa compagne avant d'être son amie pour la vie. Il était lui-même un personnage dans ce texte qui mêle sa vie, la réflexion et la fiction. TG Stan y a ajouté des extraits de son autobiographie *Laterna Magica*. Avec quatre acteurs racontant une tragédie amoureuse où les trois adultes sont infidèles les uns envers les autres et où l'enfant est pris en otage et trompé.

Un cadeau pour les acteurs

Bergman disait "Tout n'est que blessures partout. Quoiqu'on fasse, on le fait mal. Pour les sentiments, nous sommes tous des analphabètes". Ses textes sont magnifiques et nous touchent tous, car ils portent une humanité et

une vérité universelle. Et quand Frank Vercruyssen les joue, il parvient à leur donner tant de justesse, de légèreté sur un propos pourtant souvent si grave.

"Il y a chez Bergman, nous dit-il, le contraire de la misanthropie, un énorme amour de l'humain, une grande tendresse comme chez Tchekhov. Certes, il évoque la rupture, le déchirement, des personnages en crise, mais il le fait avec tant de légèreté, d'autodérision."

Infidèles est une déclaration d'amour de TG Stan à l'écriture de Bergman, à sa lucidité, son humanité, son humour.

"Même à la fin de sa vie, quand il résidait sur l'île de Faro, il gardait des étincelles dans les yeux comme on le voit dans le film tourné sur lui où il dresse la liste de ses démons. Il rit des tragédies de sa vie, garde tout le temps encore une certaine joie."

"Jouer ce texte, continue Frank Vercruyssen, est un cadeau pour des acteurs et, dans notre jeu, nous appuyons sur cette légèreté, cette ironie, ces étincelles qui jaillissent de son texte."

"Infidèles" est une déclaration d'amour de TG Stan à l'écriture de Bergman, à sa lucidité, son humanité, son humour.

TG Stan joue *Infidèles* en français, avec Jolente De Keersmaecker (sœur d'Anne Teresa) et Robby Cleiren, du collectif anversois De Roovers, qui travaille comme TG Stan (ces collectifs d'acteurs sans metteur en scène, centrés sur le jeu des acteurs et les textes, sont une spécialité flamande). Comme à son habitude, TG Stan y a ajouté une actrice venue d'ailleurs, Ruth Becquart, bien connue en Flandre. "C'est indispensable d'incorporer chaque fois d'autres acteurs, pour nous confronter à d'autres et rester alertes."

Infidèles continuera encore une longue tournée en France. TG Stan était aussi ce mardi 19 février à Louvain avec *The Way She Dies* sur la mort d'Anna Karenine, joué aussi par Frank Vercruyssen avec Tiago Rodrigues, et est à Anvers au Monty (du 21 au 23 février) pour *Je suis le vent* "Une pièce intime, profonde de Jon Fosse pour deux mecs, Damiaan De Schrijver et Matthias de Koning". Elle devrait être jouée en français et venir à Bruxelles, espérons-le.

→ "Infidèles", aux Tanneurs, à Bruxelles, du 20 au 23 février.