

Het Oude Testament volgens de Roovers

In *Joe's Ark*, het nieuwe stuk van de Roovers, zit een vader te wanhopen bij het sterfbed van zijn dochter Lucy. Hij krijgt bezoek van allerlei bekenden, maar eigenlijk wachten Joe en zijn dochter op Bobby, de verloren zoon en broer. *Joe's Ark* is een fraai vormgegeven tragikomedie met een hoog bijbelgehalte.

Bijna de hele voorstelling zit Joe (Luc Nuyens) op een stoel. Hij is verpletterd door het nakend verlies van zijn dochter Lucy (Leen Diependaele). Zijn geloof in God heeft hij die ochtend in de hoogmis verloren. Daar werd het bijbelverhaal van Noa gelezen. Met een prachtige interpretatie van dat verhaal begint de voorstelling. *Joe's Ark*, oorspronkelijk een tele-

visiescenario van Dennis Potter, is een aaneenschakeling van korte scènes over dood, ziekte, onrecht en geloof. De scènes hebben telkens een andere gevoeligheid, nu eens kolderesk, dan vulgair of meditatief. Wouter Hendrickx is geweldig in zijn rol als Bobby.

Is *Joe's Ark* even spannend als *All of my sons of Van de brug afgezien*? Nee, en dat heeft alles te maken met de tekst. In die vorige voorstellingen, gebaseerd op de aterteksten van Arthur Miller, konden De Roovers een spanningsboog opbouwen. Op basis van dit televisiescenario lukt dat niet. Het ontroerend einde komt dan ook als een verrassing.

Peter HAEX

■ Nog tem 3/11 in de Monty in Antwerpen.
Daarna op tournee. Info: www.deroovers.be



Zware thema's in *Joe's Ark*.

Foto GvA