

# Wat een dokter lijden kan

## De Roovers spelen heldere bewerking van 'Professor Bernhardt'

MAASMECHELEN - Het Antwerpse theatercollectief De Roovers heeft de voorbije tien jaar een patent verworven op geëngageerd theater dat het maatschappelijk debat niet uit de weg gaat. Dat is niet anders in hun jongste productie "Professor Bernhardt".

De Weense arts en auteur Arthur Schnitzler schreef in 1912 'Professor Bernhardt', een stuk over een joodse arts die hoofd is van een privé-ziekenhuis dat voornamelijk leeft van schenkingen van gegoede joodse burgers. Professor Bernhardt is een geassimileer-

de jood en hij is hoofd van een ziekenhuis dat hij met een aantal collega's oprichtte. Op een dag legt hij een priester het verbod op om een meisje, dat niet weet dat ze snel zal sterven, het (katholieke) sacrament der zieken toe te dienen. Dit kleine incident zet een onwaarschijnlijke intrige op gang, waarin Bernhardt afgezet, veroordeeld en vernederd wordt.

'Professor Bernhardt' is een lang conversatiestuk, met weinig spectaculaire wendingen, maar daar merk je in de bewerking van De Roovers niets meer van. Integendeel, de

voorstelling heeft zo'n drive gekregen dat je het op het einde, na goed anderhalf uur, jammer vindt dat ze is afgelopen.

Mooi om te zien is hoe het ziekenhuispersoneel verdeeld raakt door de benarde situatie waarin Bernhardt is terechtgekomen met als climax een artsenvergadering waarin Bernhardt tot groot ongenoegen van zijn medestanders wordt afgezet als hoofd van het ziekenhuis. De verhitte discussies worden door De Roovers zo uitvergroot dat ze soms hilarisch worden.

EDB



'Professor Bernhardt', De Roovers, op 20/10 in CC Maasmechelen, op 21/10 in De Vexlin in Tongeren, op

22/10 in Muze in Heusden-Zolder, op 23/10 in de Limburghal in Genk en op 8/11 in de Bogaard in Sint-Truiden. We geven tien duotickets weg voor deze voorstelling. Geïnteresseerd? Bel dan vandaag tussen 9.30 en 10 uur naar 011/878592.



Professor Bernhardt.

Foto HBvL