

VOLGENDE WEEK



Acteur Robby Cleiren. FOTO PHOTONEWS

De Roovers fileren 'financiële' Shakespeare

William Shakespeare is een visionair theaterauteur. Ook *Timon van Athene*, de tragedie die door het Antwerpse gezelschap de Roovers opnieuw wordt afgestoft, sluit via zijn link naar het geld naadloos aan bij de actualiteit. "We zijn dicht bij het origineel gebleven", zegt acteur Robby Cleiren. "Hoewel de verleiding om het verhaal door te trekken naar het heden groot was." Toch krijgt het publiek een licht bijgestuurde versie te zien. "We kozen voor een nieuwe vertaling en hebben alle overbodige herhalingen geschrapt. We hebben ook een poging gedaan om het stuk snediger te maken."

In *Timon van Athene* raakt een gerespecteerd en gul edelman aan lager wal. Zijn pogingen om met de hulp van vrienden het hoofd boven water te houden, zijn een maat voor niets. Als de schuldeisers aan zijn deur staan, laat iedereen hem vallen. "De gesprekken die dan worden gevoerd, zijn erg herkenbaar. Ze weerspiegelen gedachten die wij momenteel

ook hebben: hoe moet het nu verder? De tragedie illustreert wat geldgebrek met een mens kan aanrichten." Vier eeuwen nadat Shakespeare het stuk heeft geschreven, staat het in toneelkringen nog altijd hoog aangeschreven. "Er zitten interessante filosofische ideeën in die acteurs nog altijd boeien." *Timon van Athene* wordt gemaakt door Robby Cleiren, Sara De Bosschere, Luc Nuyens, Sofie Sente, Michael Vergauwen en Reindert Vermeire. **PB**
Van 21 tot 23/2 (20.30u) in Monty, Antwerpen. Info: 03.238.91.81 en www.monty.be

Wat?
Timon van Athene, tragedie van William Shakespeare.
Wie?
De Roovers, met o.a. Robby Cleiren en Sara De Bosschere.



Björn Schmelzer van Graindelavoix. FOTO BERT HULSELMANS

Oude muziek, niet als stijf concert maar als ritueel

Met opmerkelijke cd's en concerten van middeleeuwse muziek veroverde het Antwerpse ensemble Graindelavoix een stevige internationale reputatie. Dirigent en etnomusicoloog Björn Schmelzer is ook antropoloog en doet graag en veel veldwerk. Hij gelooft niet in die ene correcte uitvoering die je van achter een bureau uit een partituur kan reconstrueren, al zeker niet als het gaat om oude bronnen waarvan slechts snippers bewaard bleven. Zingen is voor Schmelzer altijd een lichamelijke en sociale beleving. "Het nieuwe project *Confrères* wordt geen klassiek concert, daar geloof ik steeds minder in", zegt Schmelzer. "Het wordt een muzikale totaalinstallatie waaraan de luisteraar participeert en een labo waar we historische stempraktijken onderzoeken."

"Vijf vrouwenstemmen van Graindelavoix zingen samen met vijf Marokkaanse zangeressen, vier uit een ritueel genootschap uit Chefchaouen

en een zangeres uit Tanger, geschoold in het Arabisch-Andalusische repertoire. Alle tien staan in een cirkel en wisselen muzikaal materiaal uit. De Marokkaansen pikken in op de mystieke liederen van Hadewijch en Von Bingen, Graindelavoix participeert in 13de-eeuwse Arabische liederen. Ondanks verschillen in religie en maatschappij, voel je dat we via poëzie en rituelen dicht bij elkaar staan dan we denken. Ik ben ervan overtuigd dat de mystiek uit Brabant zeker ook een sterke lichamelijke kant had." **FH**
www.amuz.be

Wat?
Tien vrouwen zingen middeleeuwse muziek in Amuz (19/12), Bijloke (20/2) en C-Mine (21/1).
Wie?
Björn Schmelzer (Graindelavoix).

NU AL RESERVEREN



Nick Cave. FOTO EPA

Nick Cave

Nick Caves langverwachte nieuwe album *Push the sky away*, dit weekend in de winkel, oogst louter lovende recensies. Nu zijn luidruchtig midlife-verzetje Grinderman weer in de koelkast zit, verkent de charismatische Australische rocker nu zijn ingetogen kant, opnieuw geruggenstund door zijn vertrouwde begeleidingsgroep The Bad Seeds. Meteen kondigt Nick Cave ook een bijbehorende wereldtournee aan. Die passeert op maandag 18 november in de Lotto Arena. Tickets kosten 55 euro en zijn vanaf vandaag om 11u te koop. **GJ**
0900.2.60.60, www.proximusgofor-music.be



Let's party! FOTO GVA

UKF Bass

Geen muziek die bij het dansrage jonge volkje momenteel hipper is dan bass, de verzamelnaam voor elektronische subgenres als dub-step, trap en drum 'n bass. De organisatoren van I Love Techno en het Britse UKF spelen daar gretig op in door samen UKF Bass Culture op te zetten. Dat dance-feest strijkt op vrijdag 26 april een nachtje neer in de Lotto Arena in Antwerpen. Van 20 tot 6u lossen genretoppers als Doctor P, Feed Me en hitmaker DJ Fresh (*Hot right now*, *Louder*) elkaar daar af. Tickets kosten 30 euro. De voorverkoop start vandaag om 12u. **GJ**
0900.2.60.60, www.proximusgofor-music.be



Nathalie Meskens. FOTO LUC DAELEMANS

Nathalie Meskens

Nathalie Meskens acteert op de planken en op tv, ze runt een restaurant, en af en toe is er ook nog tijd om te zingen. In de Grote Zaal van de Arenbergschouwburg brengt ze op donderdag 18 april het programma *Alle liedjes die ze stiekem zelf had willen schrijven*. Verwacht eigenzinnige versies van liedjes van onder anderen Moloko, Norah Jones, Amy Winehouse, Michael Jackson en zelfs The White Stripes en Queens Of The Stone Age. Naast musici op piano, bas en drums laat La Meskens zich ook begeleiden door drie strijkers.

ID
www.provant.be, 03.202.46.46

AANBOD VOOR VRIJDAG 15 FEBRUARI

50%

LAST MINUTE TICKET SHOP ANTWERPEN

OPGELET! De plaatsen voor deze voorstellingen zijn alleen vandaag ter plaatse te koop in de Last Minute Ticket Shop. Openingstijden: vrijdag 12u - 17.45u / zaterdag 12u - 17u. Opgelet: Last Minute Ticket Shop zit tijdelijk in het stadhuis (aan de voorzijde, rechts naast de trappen). Meer info: www.gva.be/lastminute.

Met de steun van
GAZET VAN ANTWERPEN

Nabucco

Opera - Start: 20u
Leider Zaccaria van de Hebreërs en de Babylonische koning Nabucco zijn elkaars tegenpolen, politiek en religieus. Wat volgt is een strijd tussen het onderdrukte Joodse volk en de machtige Babylonische dynastie. *Nabucco*, met *Va pensiero* als de beroemdste koorsong, was vanaf zijn première een laaiend succes en vestigde Verdi als componist van vernieuwend muziektheater.

Vlaamse Opera
Frankrijklei 3

66 EURO >>> **33 EURO**

Villanella: Er was eens

Theater - Start: 16u
In een groot, groen bos dartelt de nimf Dafne vrij rond. In datzelfde bos is ook de goddelijke adonis Apollo op de dool. Hij verveelt zich, tot hij de vrolijke Dafne ontdekt. Kleine engel Cupido richt zijn pijlen op Apollo. Hij is op slag smoorverliefd.

De Studio
Maarschalk Gérardstraat 4

10 EURO >>> **5 EURO**

Steven Goegebeur

Humor - Start: 20.15u
De geknipte man! is een staaltje stand-upcomedy van de bovenste plank in een razend tempo en boordevol verknipte situaties.

Arenbergschouwburg
Arenbergstraat 28

14 EURO >>> **7 EURO**

Jack Kevorkian

Theater - Start: 20u
Fernweh maakt een nieuwe voorstelling gebaseerd op leven, werk en dood van de Amerikaanse patholoog Jack Kevorkian, bijgenaamd Dr. Death. Die beweerde dat hij meer dan 100 mensen had helpen sterven door middel van 'assisted suicide'. De voorstelling onderzoekt hoe ver een mens wil gaan voor zijn principes.

Theater Zuidpool
Lange Noordstraat 11

12 EURO >>> **6 EURO**

Octurn

Muziek - Start: 20u
Octurn is onvoorspelbaar. Door de jaren heen is alleen de hoogstaande kwaliteit van het spel hetzelfde gebleven. Al meer dan 10 jaar tekent de jazzband zijn eigen muzikale landschap uit door de verscheiden aanpak van de eigen composities. In kwartet met Dré Pallemarts op drums, krijgen we opnieuw een andere invalshoek te horen.

Rataplan
Wijnegemstraat 27

12 EURO >>> **6 EURO**