



Acteur Robby Cleiren over zijn jeugdijaren:

# "Kinderen zijn wrede Gremlins"

Robby Cleiren staat volgende week met De Roovers op het podium van de Monty, in het stuk *Blue Remembered Hills*, over Britse kinderen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zelf groeide Robby op in Bergerhout. "Wij leefden echt op straat", zegt hij.

*Blue Remembered Hills* is een stuk van de Brit Denis Potter, beroemd geworden door zijn tv-reeks *The Singing Detective*. Zeven zevenjarige lopen door de bossen van het Forest of Dean, een hartvormig landschap tussen Engeland en Wales geklemd. Het is 1943. In hun spel imiteren ze de wreedheid van de oorlog. "De hoofdpersonen in *Blue Remembered Hills* zijn jong, maar ze zijn zeker niet schattig", zegt Robby Cleiren, die bij het grote publiek vooral bekend is als de jongste advocaat in de TV1-serie *Recht op Recht*.

"Van mijn eigen kindertijd in Bergerhout herinner ik me vooral dat we altijd op straat speelden. We maak-

ten van niets iets. Ik denk dat kinderen in verschillende groepen verschillende rollen kunnen spelen. Je kunt bij de scouts een leider zijn en op straat een pispaal. Ik was niet echt een 'fysieke' gast, maar in andere omstandigheden functioneerde ik wel goed. Misschien kun je die tijd op straat wel met de Iegertijd vergelijken. Opeens moet je met Jan en alleman overeenkomen. Bij ons liepen er kinderen van brave burgers rond en kinderen van schoorremorie. Het is trouwens grappig hoe verschillend onze wegen zijn gelopen. Mijn beste vriend van toen heeft in de gevangenis gezeten wegens autodiefstal", vertelt Robby.

De tijd dat kinderen gezien werden als alleen maar schattige wezentjes of kleine volwassenen, is definitief voorbij. Ze kunnen be-

hoorlijk wreed zijn. "De terreur die kinderen mekaar aandoen, herinner ik me nog goed. Eigenlijk zijn kinderen een soort van Gremlins", zegt Robby. "Dat zal nu nog wel zo zijn. Alleen is de samenleving veel com-

plexer geworden. Dat zie ik bij mijn neefjes en nichtjes. Ze spelen graag op hun gameboy of op het internet. Het lijkt alsof ze individueeler door het leven gaan. Bovendien is er een dubbele beweging merkbaar. Kinderen lijken steeds vroeger in de puberteit te raken en het is alsof adolescenten veel later volwassen worden."

De Roovers hebben *Blue Remembered Hills* grondig voorbereid. Ze keken naar de Franse film *Jeux interdits* van René Clément uit 1952, lazen de boeken van Midas Dekkers en William Golding, bezochten de tentoonstelling *Kinderen in tijden van oorlog* in Hasselt en debatteerden veel. "Bij onze voorstellingen zijn er nogal wat acteurs betrokken die kinderen hebben. We hadden dus perspectieven zat tijdens het maken van de voorstelling", lacht Robby.

Peter Haax/Foto's Chris Wouters

*Blue Remembered Hills* door De Roovers, met Robby Cleiren, Luc Nuyens, Sara De Bosschere, Klaas Tindemans, Stef Stessel, Frank Dierens, Adriaan Van den Hoof, Günther Lesage, Veerle Dobbelaere en Karen De Wolf. Van 8 tot 12 januari in Monty, Montignystraat 3-5, Antwerpen. Info: 03-238.91.81, [www.deroovers.be](http://www.deroovers.be), [www.monty.be](http://www.monty.be)

**"Het is grappig hoe verschillend onze wegen zijn gelopen. Mijn beste vriend van toen heeft in de gevangenis gezeten wegens autodiefstal"**