



## De coulissen van het Theaterfestival (4): Sara De Bosschere

Sara De Bosschere, ook bekend van haar inbreng bij *De Tijd* en *Discordia*, behoort tot de vaste kern van *De Roovers*. „Alles in overleg” zou het motto kunnen zijn van dit theatercollectief dat zonder regisseur werkt maar wil „uitnodigen tot een meervoudig standpunt”. De Bosschere: „Dat zit in de eerste scène van *De Bezetenen*’, waar we op zijn Russisch aan een kopje thee staan te nippen terwijl het publiek binnenkomt. Het is een exposé van sfeer en situatie, maar ook duidelijk een opening naar de toeschouwer toe. Je ziet zeven mensen die op een gelijkwaardige manier aan een voorstelling gewerkt hebben, samen de roman en het stuk gelezen hebben, dramaturgisch opzoekingswerk verrichtten en verder het werk verdeelden.” De volgende seizoenen stappen *De Roovers* van project naar project, te beginnen met twee teksten van Shakespeare. (GVDS, foto Stefan Dewickere)