

De kleine zeemeermin als muzikaal gedicht

ANTWERPEN — Hoe kan je tekst, zang en muziek met elkaar verzoenen? Dat wilden twee acteurs van De Roovers en vier zangers/muzikanten van muziektheater Walpurgis eens uitproberen. Ze vertrokken van 'De kleine zeemeermin', het alombekende sprookje van Hans Christian Andersen.

Meerminnen of sirenes maken in oude verhalen de zeeën onveilig. Zij lokken vissers en matrozen met hun gezang naar de dieperik. Maar wat gebeurt er als een zeemeermin echt verliefd wordt? Dan wil ze zo snel mogelijk een écht meisje worden, met benen in plaats van schubben. Daarvoor moet ze dan wel haar magische stem inruilen.

'De kleine zeemeermin' is een sprookje over de liefde, voor jong en oud. Heel knap worden hier zang en verhaal door elkaar geweven tot een muzikaal gedicht. Judith Vindvogel zingt als een echte sirene en Sara De Bosschere neemt haar rol over zodra de meermin haar zangstem verliest. Zang en tekst overlappen elkaar, vloeien samen tot een fascinerend geheel.

Zwembad

Bij de première in Brussel werd het stuk gespeeld in het mooie voormalige zwembad

Les Bains in Vorst. Dat is in deSingel niet mogelijk. Maar Charo Calvo maakte een klanklandschap van stadsgeluiden, van spelende kinderen in een zwembad. Luc Nuyens vertelt en Stef Depover ontwierp het licht.

Première uitgesteld

Harpiste Meike Hartman zorgde aanvankelijk voor de muzikale begeleiding, maar door een verkeersongeval moest ze zich vlak voor Kerstmis uit het project terugtrekken. Ze wordt vervangen, maar daardoor moest de première enkele dagen worden uitgesteld. Hierdoor zijn er maar drie voorstellingen in Antwerpen. (VEM)

De Kleine Zeemeermin door Muziektheater Walpurgis en De Roovers, 5 januari om 20 uur; 6 en 7 januari om 15 uur in deSingel, Desguinlei, Antwerpen. Reserveren: 03/248.28.28 of www.desingel.