

Als Roovers nadenken

ANTWERPEN - De Roovers is een jong theatergezelschap rond twintigers Robby Cleiren, Luc Nuyens en Sara de Bosschere. Ze bewezen met de 'Rechtvaardigen en de Bezetenen' van Camus en Dostojewski dat ze weten hoe ze oude, wat vergeten teksten op het podium kunnen laten sprankelen.

Peter Haex

Josef Conrad zou vergeten zijn, moest Francis Ford Coppola die magistrale film 'Apocalyps Now' niet gebaseerd hebben op diens novelle 'Hart van Duisternis'. In 'Apocalyps Now' speelt een kaalgeschoren Marlon Brando de dolgedraaide supermilitair Curtz, die in de jungle op barbaarse manier de Vietcong probeert uit te roeien. Die satanische figuur vind je in bijna elk werk van Conrad.

"Conrad heeft ook drie to-



Ronny Cleiren: "We willen kritisch nadenken met de lichtheid van rock 'n roll".

(GVA-foto Arlette Stubbe)

neelstukken geschreven", weet Robby Cleiren. Conrad was echter een beter romanschrijver dan toneelauteur. Van zijn toneelstuk 'De geheim agent' is er, bij Cleirens weten, maar één opvoering in London geweest.

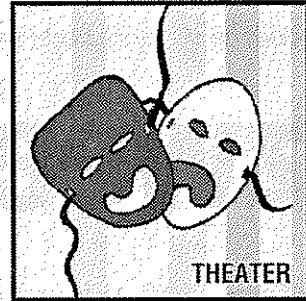
"We moesten in Leiden, waar

er nog één script in de leeszaal is, de tekst als monniken kopiëren", lacht Robby.

Ook in de 'De geheim agent' komt er een Curtz-achtige personage voor. De professor gelooft dat een maatschappij maar beter kan worden als alle

zwakke leden uitgeroeid worden. Zoals bij Dostojewski's 'De bezetenen' en Camus' 'De rechtvaardigen' draven er in de nieuwe Roovers-voorstelling een aantal anarchisten rond.

"We maken geen politiek theater maar werken vanuit een



maatschappelijk engagement", legt Robby Cleiren uit. "We willen de traditie kritisch overdenken met de lichtheid van rock & roll. Wij zijn theatermakers en dus onvermijdelijk ook potsenmakers."

De adaptie van de Roovers kreeg als titel 'Demonen' en als ondertitel 'Geen moraliteit, geen kennis, geen hoop'. "De Witte Mars is perfect om die ondertitel uit te leggen. Je moet mensen emotioneel raken voor ze in actie schieten. Kennis is niet voldoende om mensen in het getouw te krijgen tegen de doem, dood en vernietiging die de maatschappij herbergt", denkt Cleiren.

□ **Demonen** van De Roovers, op 17 en 18 nov in Monty, Montignystraat 3-5, 2018 Antwerpen. Info (03)238.64.97.