

> > Plankenkoorts

THEATERRECENSIE



## 'Het bezoek': een fortuin in ruil voor een lijk

### De Roovers peilen in 'Het bezoek' naar de betrouwbaarheid van ons moreel kompas

12-08-18, 21.29u - Jan Dertaelen



'Het bezoek' van de Roovers © Stef Stessel 3

**Wat weegt het zwaarst: bittere armoede of gewetensnood? In *Het bezoek* graven de Roovers naar onze dubbele moraal.**

Lees later Deel Tweet Mail

2 SHARES



2 SHARES

Wanneer multimiljardair Klara Zachanassian na vele jaren en lange omzwervingen terugkeert naar het kleurloze stadje van haar jeugd, zet dat de hele gemeenschap in rep en roer. Klara's fortuin is de laatste hoop voor de verpauperde stad waarin iedereen leeft van een uitkering. Zich goed bewust van haar macht plaatst ze de bevolking voor een moreel dilemma. Ze is bereid een enorme smak geld te doneren, maar enkel in ruil voor de liquidatie van haar jeugdliefde Alfred die haar ooit zwanger en wel heeft laten zitten.

De Zwitserse schrijver Friedrich

Liège - Paris by train

from  
29 €



Antwerp - Paris by train

from  
29 €



Brussels - London by train

from  
39 €



Paris - Antwerp  
by train

from  
29 €



Amsterdam -  
Paris by train

from  
35 €



Brussels - Paris  
by train

from  
29 €



het loodje leggen. En hoe het aanvaarden of verwerpen van schuldgevoelens een actieve keuze is.



'Het bezoek' © Stef Stessel



Bovenal is *Het bezoek* een satirische kritiek op onze moderne maatschappij die zogezegd doordrongen is van de geest van het humanisme, maar *au fond* zelfzuchtig is en waarin morele waarden met het grootste gemak opzij worden gezet. Want hoewel het aanbod van Klara aanvankelijk door de bevolking wordt geweigerd, groeit de rancune tegen de ongelukkige Alfred die beseft dat hij op zijn noodlot afstevent.

### Sukkeldraf

Het stuk betekende de internationale doorbraak van Dürrenmatt, en de lijst met opvoeringen is eindeloos. Doorheen de decennia werd het telkens opnieuw bewerkt voor theater, film en zelfs opera en musical. Degelijk repertoire dus, maar toch deinzen de Roovers er niet voor terug om in de tekst te knippen en te plakken. Dat zorgt voor een meer gebalde en rechtlijnige voorstelling maar heeft ook nadelen. Sommige personages en ontwikkelingen komen minder uit de verf of worden zelfs ronduit overbodig.



'Het bezoek' © Stef Stessel



De cast wordt aangesterkt met

Liège - Paris by  
train

from  
29 €



Antwerp - Paris  
by train

from  
29 €



Brussels -  
London by train

from  
39 €



MOEZADU. IEL LEAL AUEHDAI UU EEU  
KRANT SHOP KLANTDIENST ABONNEER U  
sukkeldrafje voorbij en had wat meer  
peper kunnen gebruiken. Maar terwijl  
het in hun vorige voorstellingen zoeken  
was naar samenhang, slagen de Roovers  
er hier beter in de eenheid te bewaren en  
naar het einde toe de spanning op te  
bouwen.

Een erevermelding gaat naar  
muziektheatercollectief LÂP dat voor  
een smaakvolle en begeesterde muzikale  
begeleiding zorgt. Op gezette tijden  
schitteren de vier muzikanten met fraaie  
samenzangen of een verhitte, door cello  
ondersteunde versie van Patti Smiths  
*Gloria*. Het is de muziek die telkens  
opnieuw cachet geeft aan een  
voorstelling die bij tijden gezapig  
aanvoelt, maar u niettemin geniepig  
confronteert met de onbetrouwbaarheid  
van uw moreel kompas.

**Nog tot 29/08 in Loods Antigoon,  
Antwerpen. Vanaf 6/10 op  
tournee.**

LEES OOK

- Dansende piemels en bloedfontein: Shakespeare is ook "rock-'n-roll voor tieners"
- Jong geweld op Theater Aan Zee: dat borrelt en bruist
- Een massa eenzame mensen

DOSSIER PLANKENKOORTS

Theater, opera en  
dans zijn uw ding?  
Onze podiumploeg  
zorgt voor de nodige inspiratie.



LEES ALLE ARTIKELS

LEES MEER OVER

THEATER ALFRED

★ Lees later  Deel  Tweet  Mail

2 SHARES

## MEEST GELEZEN

- 1 Academici luiden alarmbel over desastreuze vaardigheden in hoger onderwijs 
- 2 Is ramp in Genua de genadeslag voor de wankelende familie Benetton? 
- 3 Sporen van glyfosaat in haveremout van Quaker en Cheerios