

Cultuur

'Een blitse sportwagen is duurder dan een Clio, maar moet je daarom alle Porsches afschaffen?'

Organisator Herman Schueremans countert de kritiek op de hoge ticketprijzen van Rock Werchter, in 'De Morgen'.



Vaudeville à la française

De Roovers spelen
Le Dindon van Feydeau.
Maar waarom eigenlijk?

■ ■ ■ ■ □

Le Dindon is een stuk van Georges Feydeau, de meester van de boulevard-komedie. Een atypisch genre voor De

Roovers, die doorgaans opteren voor auteurs met een hoog sérieux. De titel gaat terug op een Franse uitdrukking: *être le dindon de la farce* betekent zoveel als de dupe zijn. Die rol is weggelegd voor Pontagnac, schitterend vertolkt door Herwig Ilegems. Hij is een man die 'de vrouw in het bloed heeft' en dit keer is hij smoor op Lucienne. De bourgeoisie laat zich echter niet zomaar het bed inpraten, waardoor een imbroglio ontstaat en

deze vaudeville à la française ontploft. De Roovers brengen het allemaal met verve: ritme, timing, entrees en sorties van zeventien personages, terzijdes en bon mots. En toch: voor de toeschouwer is deze productie nu en dan grappig maar niet echt geestig. Belegenheid valt niet zomaar weg te spelen.

Jan De Smet

OP TOURNEE IN VLAANDEREN EN NEDERLAND TOT EN MET 3 MEI 2008. INFO: WWW.DEROOVERS.BE.