

## HEERLIJKE PLUIMEN IN HET GAT LE DINDON

### De Roovers.

Enkele Zonemagazines geleden kopten we in deze rubriek nog 'Humor is Hot' naar aanleiding van de voorstelling *The Sunshine Boys* van Cie Marius. De Roovers onderstrepen deze stelling met hun nieuwe voorstelling *Le Dindon*.

In plaats van meteen in het stuk te vliegen, benadrukt actrice Sara De Bosschere in een proloog de absurditeit van de regels van het negentiende-eeuwse vaudevilletheater: de entrees die meteen aanduiden waar de opkomende acteur in kwestie vandaan komt, de drie-bedrijvenstructuur op steeds wederkerende locaties, het eenvoudige stramien waar de deurenkomedie tegen zondigt. De Roovers kiezen er dan ook voor hun versie van *Le Dindon* op te bouwen vanuit de clichés die situatiewit op nu eenmaal met zich meedraagt, maar natuurlijk niet zonder het boeltje naar hun hand te zetten. Het verhaal is een intrige van overspel, misverstanden en seksueel getinte mopjes. Pontagnac achtervolgt de vrouw van Vatelín naar huis om haar te verleiden. Ze wil Pontagnac enkel als minnaar als ze zou ontdekken dat ook haar

man er een buitenechtelijke relatie op na houdt. Intussen heeft ze zelf ook al een geheime relatie met Rédíllon. En dit is slechts het topje van de intriges. De humor wordt gestuurd door Feydeaus tekst, maar uit zich in de finesse van het spel en de invulling van de personages. Zo speelt Carly Wijs in één scène twee vrouwen waarbij ze razendsnel van kostuum, houding en accent wisselt. Het ritme en de timing werkt heerlijk, de snelheid van

het tempo aan het einde van het tweede bedrijf is om duimen en vingers van af te likken. Af en toe moeten we het ook wel stellen met platte humor die minder aantekelijk werkt, maar als Warre Borgmans in zijn rode onderbroekje over het toneel sukkel, Herwig Ilegems als een waanzinnige met koebellen rinkelt en Luc Nuyens met een opgezette pauw droog de achtergrond van het beeld doorkruist, weten we duidelijk dat dit stuk pluimen in

zijn gat verdient. Of hoe Feydeaus negentiende-eeuwse maatschappij-invulling met zijn geheime vertrekken en achterkamers, ook nu nog de humor van menselijke relaties op de spits kan drijven. (Sanne Nuyens)

**Za 29 maa, om 20u**  
**CC Ter Vesten,**  
**Zwarte Dreef 2,**  
**9120 Beveren.**  
**Info: 03/750.10.00**



Foto Koen Broos