

woensdag 18 oktober 2006

podium 9

De Roovers > Merg van Judith Herzberg



Mijn broeders hoeder

Bij de Roovers gaan ernst en luim hand in hand. Merg vormt geen uitzondering op het huisconcept.

De luchtige toon van Judith Herzbergs tekst komt hen daarin tegemoet. *Merg* gaat over afscheid nemen van het leven. Anders dan het gegeven laat vermoeden, maakte de auteur er geen neerslachtige vertelling van.

Een van de vier naamloze personages krijgt te horen dat hij beenmergkanker heeft. Alleen een transplantatie met het merg van zijn broer zou hem kunnen redden. Laat die andere broer nu alle contact verbroken hebben uit schaamte omdat hij schuld had aan het ongeval waarin hun ouders omkwamen. Geen tekort aan conflicten en dilemma's in *Merg*. Mag je iemand iets vragen dat hij onmogelijk kan weigeren? Wat als je weigering een derde dood tot gevolg heeft? En dan zijn er nog de respectieve echtgenotes en hoe die met de situatie omgaan.

Doordat alle personages even nauw bij de problematiek betrokken zijn, zijn er in dit stuk enkel hoofdrollen en die worden uit-

stekend ingevuld. De beeldtaal is eenvoudig, op het naïeve af: een uitgegoten emmer appels verandert de scène in een boomgaard. Die eenvoud is een afspiegeling van Herzbergs taal. Af en toe dansen de versjes ritmisch en speels, toevallig rijmend als kinderpoëzie. Tedere momenten, zoals het liefdesafscheidshoopopweerslied, wisselen met passionele uitbarstingen. De pianomuziek, door Guy Van Nueten voor deze voorstelling geschreven en live door hem vertolkt, sluit goed aan bij de wisselende sfeermomenten.

De Roovers hebben het juiste register gevonden en houden zich ver van het declamatorische, theatrale of plechtstatige. Hun keuze voor het understatement blijkt lonend. Meer moet het soms niet zijn. Al merk je een collectieve verbazing bij de toeschouwers als al na drie kwartier de zaallichten aangaan. Een korte, krachtige voorstelling. **[JDS]**

Speellijst: www.deroovers.be; 03/297.41.48.
Judith Herzberg te gast in Monty:
www.monty.be (03/238.91.81)