

(theater)

Vertezucht

Jef Aerts schrijft voor Tijd/Cultuur over toneel. Door toedoen van een stel bewerkers schrijft hij nu ook voor toneel. Deze dramaturg en rockmuzikant debuteerde in 1999 als romancier; hij schreef toen *Haeren Majesteit*. Dit voorjaar verscheen *Vertezucht* en dat werd door De Roovers bewerkt voor de planken. Er zijn drie personages in het stuk. Ook drie locaties en drie bedrijven. De acteurs balanceren tussen vertellen en dialogeren. Ze proberen op de bühne een mini-universum uit te bouwen, maar die bezigheid wordt regelmatig gestaakt om het publiek bij het gebeuren te betrekken. Dat doen ze met speeches, orakels en de onvermijdelijke vragenlijstjes. De marinier, het vissenkind en de grote menzenleider vertellen elk verhalen, aan zichzelf en aan de ander. Zo houden ze zich staande. De luisteraar wordt regelmatig op het verkeerde been gezet. Het is aan hem om in zijn hoofd de plot te reconstrueren. De productie speelt op locatie in De Bottelarij. Met Luc Nuyens, Sofie Sente en Dirk Van Dyck. (gse)

De hele maand november (20 uur) in De Bottelarij in Brussel, 02-412.70.70 of www.kvs.be

De Roovers. © Stef Stessel

