

# Antwerpse Roovers spelen 'Vertezucht'

**BRUSSEL - Büchner, Schiller, Sartre en Dostojevski. Het Antwerpse theatercollectief De Roovers zet doorgaans graag de tanden in klassiek tekstmateriaal. Niet zo deze keer, want hun nieuwe productie *Vertezucht* is een bewerking van de gelijknamige roman van de jonge Vlaamse auteur Jef Aerts.**

Els De Bodt

Een vissenkind, een groot mensenleider en een marinier ontmoeten elkaar in Haute Coiffure Mex & Martha. De marinier kan niet stilzitten, hij wil oceanen bevaren en de wereld zien. Met zijn verhalen zet hij het hart van Matin, het vissenkind, in lichterlaaie. De marinier verzint een tweede leven voor haar, eentje in zijn hoofd, zodat ze elkaar nooit echt moeten missen. Matin wentelt zich in deze liefde, die uitgroeit tot een opslokkende liefdespijn. De grote mensenleider droomt van onafhankelijkheid voor zijn huis, zijn geboortestad en zichzelf.

Bezeten door extreme verlan-

gens raken de levens van deze drie mensen verstrengeld. "In het boek is ook een vierde personage aanwezig, Martha van Haute Coiffure Mex & Martha. We hebben haar personage geschrapt omdat er te veel aandacht ging naar plot en nevenplots", zegt Jef Aerts, die de bewerking van zijn roman tot een theatertekst zelf voor zijn rekening nam. Hoewel. Zelf is een groot woord bij De Roovers waar, zoals het een goed collectief betaamt, altijd alles in samenspraak gebeurt. "Dat was dit keer niet anders. Nadat de acteurs het boek hadden gelezen, zijn we samen aan de slag gegaan. Af en toe heb ik wat dialogen herschreven, maar het resultaat is echt het product van de hele groep."

Acteurs van dienst zijn Sofie Sente, Luc Nuyens en Dirk Van Dijk.

■ ***Vertezucht*, De Roovers, tot en met 30 november in de KVS/bottelarij, Delaunoystraat 58, Brussel. Tickets: 02-412.70.70 of via [www.kvs.be](http://www.kvs.be)**